

Dwukolorówki Zdzisia to system alternatywnych bloków na poziomie dwóch stworzonych przez Artura Bartoszewicza. Do powstania systemu przyczynił się także Zdzisław Beling (stąd nazwa).

Otwarcia oznaczają:

2♦: 5-11PC i 5+♦-5+♠ albo 6+♥

2♥: 5-11PC i 5+♥-5+♣ albo 6+♠

2♠: 5-11PC i 5+♠-5+♣ albo 5+♥-5+♦

2BA: 5-11PC i 5+♠-5+♥ albo 5+♦-5+♣

Dwukolorówką Zdzisia można również wejść po przygotowawczym lub wieloznacznym otwarciu przez przeciwnika 1♣ (np. wspólnie-językowym). W tym przypadku licytuje się później tak samo jakby nie było otwarcia, dlatego dalej pisząc otwierający będę miał na myśli „otwierającego” *Dwukolorówką Zdzisia*.

Partner otwierającego *Dwukolorówką Zdzisia* nie posiadając zbyt silnej karty powinien jak najwyżej, (ale w granicach rozsądku) zablokować licytację (oczywiście zakładając pesymistyczny wariant ręki partnera). Prawie każda odzywka w kolor, który może mieć otwierający (wyjątkiem jest 3♥ po 2BA) jest do jego koloru (otwierający ma spasować wtedy i tylko wtedy, gdy posiada ten kolor), np. (licytacja jednostronna):

2♦(5+♦-5+♠ albo 6+♥) - 3♥(do kierów) - pas(6+♥)

UWAGA! 2♦(5+♦-5+♠ albo 6+♥) – pas(do kar!)

Jeżeli otwierający nie posiada koloru do którego zaliczył jego partner, ma obowiązek znieść na najbliższy posiadany kolor lub niżej (o ile istnieje taka możliwość), np.

2♦(5+♦-5+♠ albo 6+♥) - 3♥(do kierów) - 3♠(5+♦-5+♠)

Zniesienie niżej obiecuje nadwyżki:

- W przypadku posiadania monokoloru obiecuje górę otwarcia i pokazuje naturalny kolor lub wartości (można uściślić w parze), BA - ładny monokolor np.

2♦(5+♦-5+♠ albo 6+♥) - 2♠(do pików) – 2BA(8-11PC, prawie pełne 6+♥)

2♦(5+♦-5+♠ albo 6+♥) - 2♠(do pików) - 3♣(8-11PC, 6+♥ i coś w ♣)

- W przypadku posiadania 5+-5+ obiecuje większy układ (zaliczowanie najniższej możliwej odzywki oznacza dłuższy najdalszy kolor), np.

2♥(5+♥-5+♣ albo 6+♠) - 2♠(do pików) – 2BA(6+♥-5+♣)

Wyjątek: 2BA(5+♠-5+♥ albo 5+♦-5+♣) - 3♣(do trefli) - 3♦(8-11PC, 5+♠-5+♥)

Po otwarciu 2♦, 2♥ lub 2♠ odzywka 2BA jest silnym (w przypadku silnej odpowiedzi forsuje do końcówki) pytaniem o skład i siłę. W odpowiedzi otwierający licytuje:

- Gdy ma układ 5+-5+: starszy z posiadanych kolorów z górą otwarcia (8-11PC), a młodszy z dołem (5-7PC).
- Kolor monokoloru, gdy ma monokolor i dół (5-7PC).
- 3BA, gdy otwierał na pięknym monokolorze (minimum AKWxxx).
- Pozostałą odzywka na wysokości trzech (kolor, którego nie mógł mieć) z monokolorem i górą (8-11PC)

Po otwarciu 2BA odzywka 3♥ jest pytaniem o najkrótszy kolor. Otwierający w odpowiedzi licytuje najkrótszy kolor albo 3BA, jeśli najkrótsze ma kiery.

Po otwarciu 2♦ lub 2♥ zalicytowanie koloru, którego nie może mieć otwierający jest naturalne (lub wskazuje wist) i forsuje na jedno okrażenie.

Po otwarciu partnera *Dwukolorówką Zdzisia* i interwencji przeciwnika:

- Kolorem do wysokości 3x włącznie (gdzie x – kolor otwarcia):
 - kontra jest siłowa i raczej negatywna (otwierający ma obowiązek znieść, jeśli przeciwnik nie wszedł jego kolorem).
- Kolorem powyżej wysokości 3x (gdzie x – jak wyżej):
 - kontra jest karna.
- Kontra, (jeśli otwarciem było 2♦, 2♥ lub 2♠):
 - Rekontra jest siłowa i wyraża przekonanie, że wygramy kontrakt, gdy tylko otwierający ma licytowany kolor (otwierający ma obowiązek znieść, jeśli przeciwnik nie wszedł jego kolorem). Dalej przeciwników kontruje się karnie.
- Kontra, (jeśli otwarciem było 2BA):
 - Pas obiecuje nadwyżki i zatrzymania w kolorach starszych (partner ma spasować z młodymi). Dalej przeciwników kontruje się karnie.
 - Rekontra jest z własnym longerem w dowolnym kolorze. Partner ma znieść na najbliższy kolor, w którym nie ma długości (3♣ ze starymi, 3♥ z młodymi) i następnie spasować.

(UWAGA! Taką rekontrą można też grać, po otwarciu partnera 2♦, 2♥ lub 2♠ - do uzgodnienia w parze).

Inne odzywki mają znaczenie takie jak gdyby nie było interwencji.

Piotr Beling